Дата?
Тема?

1/X Каникулы на Луне.

Летом, во время каникул, я с мамой и папой ездил в Звёздный Городок. Мы приехали как раз в то время, когда готовилась стартовать на Луну ракета с пятью космонавтами на борту. Старт космического корабля намечался на завтрашний день. На следующий день, проснувшись от какого-то шума, я выглянул в окно: в городе царило оживление. Все люди торопились на место старта ракеты. Я быстро оделся и тоже поспешил на космодром. На космодроме стоял непрерывный гул, возле ракеты суетились люди. Шли последние приготовления. До

старта оставались считанные
минуты. И вдруг ко мне подо-
шёл мужчина в очках и, пода-
вая мне какой-то прибор, по-
росил меня быстро на лиф-
те отнести этот прибор кос-
монавтам, который они за-
были. Я быстро добежал до лиф-
та, поднялся к кабине космонав-
тов и отдал прибор одному из
них. Но обратно спуститься я
не смог. Поломался лифт. С
пульта управления прозвучала
команда: „Всем занять свои мес-
та", и мне пришлось совершить
путешествие на Луну вместе
с космонавтами.

Ракета сначала медленно,
затем всё быстрее и быстрее лете-
ла к Луне, и Земля тем вре-

пленом казалась всё меньше и меньше. Мы приближались к Луне. Вот стали видны белоснежные кратеры, затем пленопланы, горы и трещины. И вот...!
Стихли двигатели. Рассеялась пыль, взметнувшаяся от огненной струи. Мы на Луне!
(~~Нас встретили~~) К нам подъехали несколько автомобилей с реактивными двигателями. На них с корабля начали грузить продукты питания, горючее, одежду и многое другое, привезённое с Земли нашим кораблём. На борту корабля был запасной скафандр, и я его одел, что-бы можно было выйти из корабля. (~~Караван~~) Там

временем караван нагруженных автомобилей направился к едва заметному входу в пещеру.
После долгих блужданий по тёмному ходам пещеры мы выехали к огромному гроту длиной в два или три километра и высотой в несколько десятков метров. Грот целиком был выложен светящимися камнями, которые светили не хуже электрических ламп. Здесь было всё как на Земле: в лесу слышалось пение птиц, где-то недалеко журчал ручей, зеленела трава, но здесь не было облаков, солнца и голубого неба. Человек на первых порах обосновался вот в таких гротах, где легче было создать земную

атмосферу, посадить лес и засеять его животными, чем на поверхности. Нас тепло встретили жители этого грота. Мы прожили у них около недели. За это время я исходил грот вдоль и поперёк, просмотрел много лунных фильмов и многому научился от жителей грота.

Но вот настало время прощания. После долгих рукопожатий и пожеланий мы расстались у входа в пещеру, а через несколько минут мы уже летели к Земле, где ожидали папа с мамой.

Русский – „2"
Литерат. – „4"

Дата?
Поля?

Упражнение 387

Сочинение.

Подвиг моряка.

Тракторист из совхоза „Красный Октябрь" А. Полеводов собирался ехать домой. Его дети Толя и Люба попросили его прокатить их до двора мастерской, и отец посадил их на прицеп трактора.

При подъёме на гору тяжёлый прицеп оторвался и покатился вниз. За ним метнулся человек во флотской тельняжке. Это был рабочий совхоза, недавно демобилизованный моряк Н. Пискунов. Догнав прицеп, он выхватил одного ребёнка. А прицеп, набрав бешенную скорость, громыхая

о камни, стремительно мчалось вниз, к глубокому оврагу. Николай нагнал его и выхватил второго ребёнка.

Так рабочий совхоза Н. Паскунов спас жизнь двум детям.

„Сельская жизнь", 10 сентября, 1963 г.

Заметку следовало переработать.

Русский – „4"

Литература – „3"

27 октября.

Конспект главы „Пешки". А. Н. Радищев.

В главе „Пешки" Радищев рассказывает о путешественнике зашедшем в избу пообедать. Он достал старый кусок жареной говядины, который был у него в запасе. Пообедав на этот раз

ней хуже обычного он начал пить
кофе. Увидев перед путеш. сахар,
хозяйка подослала к нему
маленького мальчика попро-
сить кусочек боярского кушанья.
На вопрос путеш., почему она
~~[illegible]~~. считает сахар боярским
кушаньем, хоз. ответила,
что потому оно и боярское,
что нам купить его не на
что, а едят его только те, кто
живёт за счёт других. Эта
укоризна наполнила сердце
путеш. душевной скорбью. Он
впервые внимательно осмот-
рел всю утварь крестьянской
избы — печь без трубы, окна на-
тянутые пузырём, два или
три горшка, стол, корыто
кормить свиней, жолизова..

одежда и самодельные лапти.
Оглядев всю эту нехитрую
утварь крестьян, путеш. раз-
ражается грозою**; зверьми алч-
ными, людоедами ненасытны-
ми наз. он* дворян, и одновре-
менно он их предупреждает:
„Но не ласкайся безвозмездием.
Неусыпный дей твоих страж
уловит тебя наедине, и ты
почувствуешь его кару*..."

Двадцать шестое ноября.

Сочинение.

Их имена навсегда останут-
ся в памяти народной.

Иван Максимович Поддуб-
ный родился 10 октября 1871г.
в селе Красёновке, что зате-

ралось в чернозёмной степи между Оржицей и Золото-ношей.

Максим Иванович Поддубный, отец борца, был потомственным хлеборобом. В двадцать лет женился на Ганне из села Благодуховки, на дочери Даниила Науменко, который прожил 125 лет. Вскоре у них родился сын Иван. Быстро прошли детские годы его, как их называет младший брат Ивана Митрофан, „усечны университеты". После призыва, когда он был освобождён от военной службы, как самый старший сын в семье, Иван не захотел больше жить в де-

ревне и уехал на заработки в Севастополь. Шёл тогда ему двадцать второй год. Легко переносились невзгоды. Не повезло в Таврии, уехал в Одессу, потом в Севастополь, где нанялся в порту грузчиком. Там он поработал с начала навигации 1893 года. Каждый год приезжал Поддубный к рождеству домой. Но однажды родители не дождались его. Поддубный случайно познакомился с у Антониной Преображенской и Василием Васильевым. Они убедили будущего борца заниматься спортом. Через некоторое время Поддубный уехал в Севастополь в цирк Труцци, а затем начал заниматься в киевском

клубе атлетов. Но кочевая жизнь цирковых борцов помешала этим занятиям. Вскоре Поддубному надоела такая жизнь, и он хотел уже ехать домой. Но в 1903 г. жизнь его круто повернулась. Это было время расцвета французской борьбы. Поддубного как лучшего борца попросили выступить на чемпионате мира в Париже. Он согласился. На чемпионате Поддубный одержал одиннадцать побед подряд. Но Рауль Мнассон, его двенадцатый соперник, намазал своё тело жиром и нечестно выиграл поединок по очкам. Но летом того же года ~~он~~ Поддубный победил Рауля и стал чемпионом ми-

ра. Он держал это звание за собой до 1909 года. Потом он оставил ковёр. Но через несколько лет нужда опять заставила Поддубного ~~до~~ выйти на ковёр. Вскоре после окончания гражданской войны Поддубный совершил турне по Америке. Победив почти всех борцов вольного стиля США, он проиграл по очкам ~~Дж~~ Джо Стекеру.

Остаток своей жизни Поддубный провёл в городке Ейске. В 1949 г 8 августа в 8 ч. утра Поддубный скончался от инфаркта. На могильном камне борца были запечатлены строки:

„Пройдут года... Не увядая,
В сердцах он наших будет жить!

~~Себе сохраняя~~

Себе соперников не зная,
Лишь смерть не мог
он победить."

4/3-

Во-первых, нужно было писать о герое из Казахстана, во-вторых, нужен не просто пересказ биографии (тогда это изложение, а не сочинение), а свои мысли по поводу того, о чем пишешь. Кроме того, необходимо вступление и заключение.

~~Сочи~~ "Четвёртое декабря"

Сочинение - миниатюра.

Почему необходимо много и внимательно читать?

У многих людей чтение книг — любимое занятие. И это не случайно. Ведь когда

мы читаем книги, то узнаём много интересного об окружающей нас жизни. Книги учат нас многому. Из них мы узнаём о жизни других народов, о героях разных времён, о современной жизни и культуре нашей планеты. ?

Но читать книги - это не значит понимать то, что в них написано. Чтобы вникнуть в содержание книг, их надо внимательно читать. Если мы будем читать невнимательно, то, прочитав о каком-либо герое, мы так и не поймём, что совершил этот человек, о котором ты читаешь. Но если ты будешь читать внимательно, книга ста- ?

|

нет твоим другом на
всю жизнь.

3/4.

число?

Сочинение на тему:

1 „Чацкий в борьбе с Фамусовским обществом.

План.

I. Идейный смысл комедии „Горе от ума".

II Чацкий в борьбе с Фамусовским обществом.

1. „Прямой был век покорности и страха".

2. „Служить бы рад, прислуживаться тошно"

3. „Как с ранних пор привыкли верить мы, что нам без немцев нет спасенья."

4. „Хлопочут набирать учите-

ней логики, чисолом подобнее, це-
нюю подешевле."
5. "Зачем же мнения чужие
только святы?"
III Гончаров о Чацком. („Мильон
терзаний")
В комедии „Горе от ума"
очень ярко и реалистично изоб-
ражена целостная картина
жизни барской Москвы, убеди-
тельно показано, чем порож-
дены пороки людей, их взгляды,
отношение к жизни. О плане
комедии Грибоедов говорит:
„Девушка сама не глупая пред-
почитает дурака умному чело-
веку... в моей комедии
двадцать пять глупцов на од-
ного здравомыслящего чело-
века." На самом же деле

главное в комедии — общественная драма Чацкого. На это указывает название комедии.

Чацкий с негодованием революционера-декабриста говорит о крепостном праве, называя старый век „веком покорности и страха". Его идеал — свободная, независимая личность. Полная противоположность Чацкому — Фамусов, бюрократ, бездельник, защитник старины, враг ~~общества~~ просвещения, властный барин-крепостник, подобострастный к тузам и гостеприимный хозяин, неглупый, а иногда и остроумный человек.

Он и ~~его общество~~ представители его общества рассматривали службу как источник личных выгод, „службу лицам а не делу", Чацкий же о ~~служ~~ службе говорит: „Служить бы рад, прислуживаться тошно!"

Непоследовательно! Не по плану!

Чацкий критикует принятую ~~принятую~~ в обществе систему воспитания и с осуждением говорит о невежественных учителях-иностранцах. Воспитание молодёжи в духе презрения к народу, к национальной культуре, к русскому языку возмущает его. ~~Все страсть~~ Чацкий стоит за развитие национальной культуры, он высокого мнения о

русском народе. Всю страсть души своей он вкладывает в обличение „пустого, рабского, слепого подражанья":

„Воскреснем ли когда от
чужевластья мод?
Чтоб умный, бодрый наш на-
род, хотя по языку нас
не считал за немцев!"+

Отличной „сумасшествия" Чацкого многие из гостей Фамусова считают науку, просвещение. Сами они – люди невежественные, хотя берутся обо всём судить, считая, что их мнения непререкаемы. Именно так отзывается Хлёстова об образовании:

„И впрямь с ума сойдёшь
от этих, от одних

от пансионов, школ, лицеев..."
Гончаров писал о Чацком:
Чацкий положительно умён, бескорыстно честен, речь его кипит умом, остроумием, он искренний и горячий деятель. Он сломлен количеством старой силы, нанеся ей в свою очередь смертельный удар качеством силы свежей. Чацкий неизбежен при каждой смене одного века другим. Он вечный обличитель лжи, запрятавшейся в пословицу: „Один в поле не воин".

2/1 + 1 ст.

4/4-

25 декабря.

Отзыв о книге.

Книги в нашей ~~твоей~~ жизни играют

огромную роль. Из них мы узнаём много интересного и полезного, о жизни людей, о героях разных времён и о культуре нашей планеты.

Мне больше всего понравилась эпопея о Кожаном Чулке Джеймса Фенимора Купера, знаменитого американского писателя. Он родился в 1789 году, всего несколько лет прошло с тех пор, как закончилась война Америки за независимость. Когда мальчик подрос, он стал морским офицером на военных кораблях. После смерти отца он перешёл к

литературному творчеству. За всю свою жизнь он написал много произведений: „Шпион“, „Пионеры“, „Зверобой“, „Последний из могикан“, „Чёртов палец“ и др.
„Зверобоем“ Купер открывает эпопею о Кожаном Чулке. В этом романе он рассказывает о юности знаменитого следопыта, грозы враждебных англичанам индейских племён Натти Бампо. На озере Отсего развернулись главные события. Натти и его друг Чингачгук впервые на берегу этого озера вступили на тропу войны. Здесь же открылись главные черты его характера: смелость, ре-

шительность, ловкость. Попав в плен к индейцам, он сумел бежать, проявив расчётливость и смекалку. Но Натти был не только хорошим воином, а ещё и непоколебимым борцом за освобождение индейцев от колониального захвата. Этим и ещё многим другим он достоин подражания.

Прочитав „Зверобоя", мы начинаем понимать ту обстановку, которая сложилась в то время. Эта книга учит нас быть смелыми, не останавливаться ни перед какими трудностями, быть такими же

честностью и решительностью, как герой книги Натаниэль Бампо.

4/4.

30 января.

Моё любимое стихотворение Пушкина.

Моё любимое стихотворение „Анчар". Оно было написано Пушкиным в 1828 г. В его основу легла легенда о дереве яда — анчаре.

Стихотворение состоит из двух частей. В первой части описан суровый пейзаж пустыни, где на бесплодной, раскалённой зноем почве вырос анчар. Природа создала его „в * день гнева"

и прогнала его корни и „зелень мёртвую ветвей" ядом.

Во второй части рассказывается о взаимоотношениях внутри человеческого общества; владыка может послать своего раба на смерть, что бы утвердить свою власть над соседями. В этом стихотворении выступило суровое осуждение античеловечности, деспотизма. Общество осуждено Пушкиным, потому что в нём правят античеловечные законы, превращающие одного человека во владыку, другого — в раба.

А тебе-то чем оно понравилось?

2/II

Сочинение.

Кем быть?

Каждая работа по-своему хороша и интересна. Каждый человек по-своему талантлив и обнаружить этот талант нелегко. Перед юным поколением ~~нашей работы~~ нашей страны стоит много вопросов о выборе профессии. У одних предметом труда становится скальпель, у других — геологический молоток, у третьих — циркуль чертёжника.

„Каждый человек должен найти" своё место в труде. Тот, кто его не найдёт, уже сегодня становится тормозом, потому что если нет радости творчества, нет радости труда

не будет и успеха в работе,"
говорила Н.К. Крупская.
Человек который правиль-
но выбирает профессию, ста-
новится оптимистом. Он
чувствует ту пользу, которую он
приносит своим трудом
Родине. На работе и дома
он весел и общителен. Толь-
ко тогда, когда человек пра-
вильно выбирает профессию,
он может работать с пол-
ной отдачей, повысить на-
пряжённость своего труда
и черпать радость в нём.

Из всех профессий я
выбрал профессию свар-
щика. Работа сварщика
очень важна. Без сварки не
обходится ни одна строй-

ка в нашей стране. Они рабо-
тают на строительстве
электростанций, жилых до-
мов, заводов и фабрик. Свар-
щики работают в зной и
в ~~сильный~~ холод, в метель
и ~~в~~ под дождём. За это му-
жество и смелость я лю-
блю этих людей и профес-
сию.

У нас в стране есть
много лабораторий проф-
ориентации, где человек мо-
жет получить ответ на
вопрос — кем быть?

3/4.

За что я осуждаю, и
почему жалею Печорина
Печорин — герой своего
времени. Портрет Печорина
„это портрет, составлен-
ный из пороков всего нашего
поколения в полном их
развитии". Это разочаро-
ванность, скептицизм, рав-
нодушие к людям, неспо-
собность к настоящей люб-
ви и поэзии. Печорин, по
собственному определению,
„нравственный калека". Он
толкает на путь пре-
ступления Азамата, убил
Бэлу, жестоко поступает
с Максимом Максимычем,
который очень любил его.
Но здесь, я думаю, Пе-

горину нужно посочувствовать. Ведь до встречи с Максимом Максимычем были события, которые сделали Печорина ещё более скучным и безразличным. Это ссора с Мэри, убийство Грушницкого, потеря любимого человека - Веры. В ссоре с Мэри открываются отрицательные черты характера Печорина. Ведь что толкает его на конфликт с Мери? Желание поразвлечься, сделать так, чтобы не было скучно. Но и в этом случае у Печорина проявляются благородные черты. Он сразу говорит Мэри о том, что не любит её, а не заставляет её дол-

го страдать, жить надеждами, а потом понять, что это обман.

Можно оправдать и убийство Вулиницкого. Ведь Вулиницкий – это ничтожная натура, эгоист. Но он не „нашёл любовь", эгоистом его сделала самовлюблённость.

Я осуждаю Печорина за его эгоизм, преступное равнодушие к людям и индивидуализм. Но ведь Печорин и сам страдает от того, что он приносит горе людям. Он „схоронил" свои лучшие чувства в сердце, боясь насмешки, они там и умерли". В Пе-

чорина есть мечта о „высоком назначении", но он не может воплотить её в жизнь, в этом весь трагизм Печорина.

Читая роман, у меня сложилось двойственное отношение к Печорину. Его нельзя осудить в случае с Грушницким и в некоторых других, но эти благородные порывы всегда уступают место жестокости. Поэтому, я думаю, Печорин заслуживает осуждения, нежели сочувствия.

3/4.

17/К

Край, в котором я живу.

„Каждому человеку особенно дорог тот край, где он родился и вырос. И чем больше любишь свой край, тем глубже чувство к стране в целом“

Наша республика за время Советской власти превратилась из отсталого феодального Казахстана в республику с развитой промышленностью, с огромным, хорошо развитым сельским хозяйством, дающим стране в год до миллиарда пудов зерна.

Но не сразу Казахстан

превратился в экономически развитую республику. Вспомним, с каким трудом удалось восстановить хозяйство после революции. А Отечественная война? Тысячи казахстанцев ушли на фронт драться за Родину. Они освобождали советские города и города Европы, участвовали в битвах за Москву, Сталинград, Курск и другие города. При обороне Москвы отличилась триста шестнадцатая стрелковая дивизия под командованием генерал-майора И. В. Панфилова. Дивизия состояла больших

частично из воинов-казах-
станцев.

Пятидесятые годы...
Идёт освоение целинных
земель. И здесь казахс-
танцы показывают при-
мер в труде. Они выпол-
няют по две-три днев-
ные нормы.

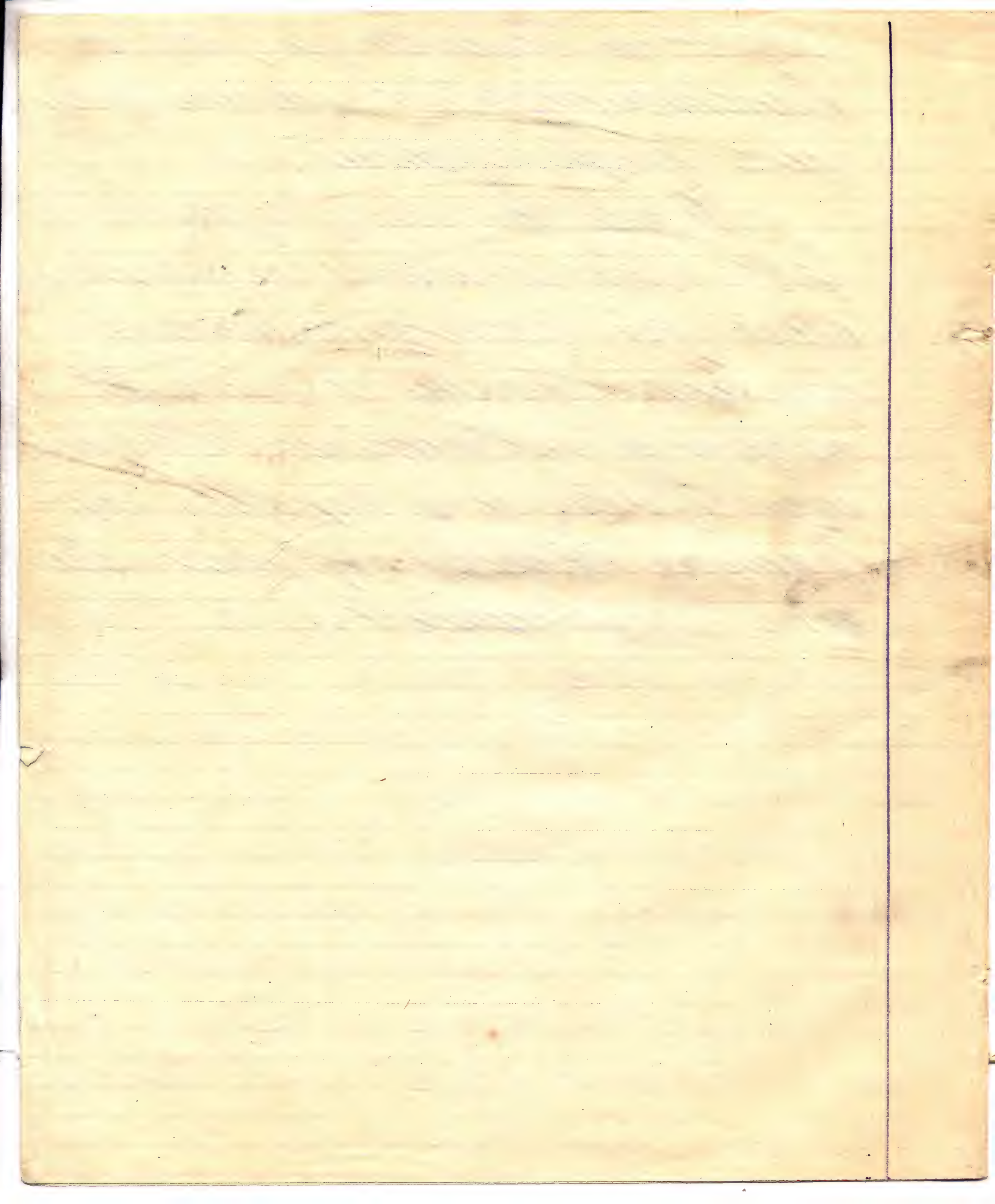
Бурными темпами
идёт строительство новых
городов. Одним из таких
городов, возникшим в свя-
зи с открытием место-
рождений железной руды,
является город Лисаковск.
Ему ещё идёт первый де-
сяток лет, а уже пост-
роено четыре школы,
хорошо оборудованная го-

родская больница, три кинотеатра и много других учреждений.

Казахстан, развиваясь невиданными темпами, за пол столетия сделал огромный шаг в сторону строительства коммунизма, и я вправе гордиться своим краем, своей республикой.

3/3

3/4.



Грибоедов А.С. – не только гениальный поэт, музыкант, учёный, но и дипломат, занятый важными государственными делами, разработкой обширных и далеко идущих экономических проектов.
В марте 1816 года Грибоедов оставил военную службу и поступил в июне 1817 года в Коллегию иностранных дел. С этого и началась дипломатическая деятельность Грибоедова.

В конце 1817 года произошло событие, несмотря на свою внешность, сыгравшее в жизни Грибоедова немаловажную роль. Он принял участие в одной "великосветской „интриге", закончившейся кровавой дуэлью. А.С. Пушкин „безусловно" имея в виду эту несчастную дуэль писал впоследствии: „Жизнь Грибоедова была затемнена некоторыми облаками: следствие" пылких страстей и могучих обстоятельств. Он почувствовал необходимость расчитаться навсегда со своею молодостью и круто поворотить свою жизнь" – проститься с Петербургом и с праздной жизнью. Вскоре представился удобный случай: Грибоедову предложили отправиться на дипломатическую службу либо в США, либо в Персию. После некоторых колебаний он выбрал Персию. В его жизни действительно произошел крутой поворот. В конце августа 1818 года, назначенный секретарем новообразованной русской миссии при дворе шаха Персии Грибоедов отправился на Восток, где было суждено провести ему лучшие свои годы. Перед отъездом верный своей любознательности он набирался сведений по истории, географии, экономике Востока и начал изучение персидского и арабского языка. В общей сложности Грибоедов провел в Персии два с половиной года, посетив за эти

время различные районы страны. „Секретарь бродячей миссии" — так называл себя Грибоедов. Он сильно скучал на чужбине — в безрадании персидских неправд и бессмыслиц; в беспросветной обстановке дряхлой, но тем более тяжкой и отвратительной восточной деспотии, где видел вокруг себя лишь „слепое рабство, да резаные уши". „Что за жизнь! — жаловался он в своем письме приятелю, — Я охотно бы лучше бросился Нерчинских заводов и взываю с Иовом: Да погибнет день, когда я облекся мундиром иностранной коллегии. Но вместе с тем, как пишет в воспоминаниях друг Грибоедова С.Н. Бегичев, „Пребывание в Персии и уединенная жизнь в Тавризе сделали Грибоедову большую пользу. Сильная воля его укрепилась, всегдашнее любознание его не имело уже преграды и рассеяния. Он много читал по всем предметам наук, и много учился. Наконец, именно в Персии созрел и сложился в творческом воображении Грибоедова замысел „Горя от ума".

В конце 1821 года Грибоедову удалось выбраться из Тавриза. Около полутора лет он провел в Тифлисе, который в то время был хозяйственным, административным и культурным центром всего Закавказья. Здесь Грибоедов принимает деятельное участие в жизни Грузии. Он был знаком и тесно связан с передовыми кругами грузинского общества, с целым рядом выдающихся представителей армянского, грузинского и других народов. К числу близких знакомых Грибоедова принадлежат такие крупные люди, как поэт Александр Чавчавадзе; литератор и общественный деятель Соломон Додашвили; будущий основоположник грузинского театра Георгий Эристови, известный азербайджанский просветитель Аббас-Кули Ага Бакиханов. Нужно особо отметить, что Грибоедову принадлежит заметное место в истории русско-армянских отношений: в последние годы своей жизни он очень много сделал для облегчения жизни армянского народа, прилагая все свои усилия

к делу освобождения его от деспотической власти турецких пашей и персидских ханов и стремясь радикально улучшить его экономическое и культурное состояние.

Последние три года жизни Грибоедова прошли в новых общественно-политических условиях, сложившихся после восстания и поражения декабристов. После освобождения Грибоедова из-под ареста по делу декабристов в Закавказье развертываются серьезные события: в середине июля 1826 года персидские войска вторглись в русские пределы — и началась русско-персидская война. В мае 1827 года Грибоедов примкнул к армии выступившей в боевой поход. Он был при осаде Эривани, в сражениях под крепостью Аббас-Абад. Очевидцы рассказывают о мужестве, смелости и хладнокровии Грибоедова. Под натиском русских войск персы вынуждены были вступить в снова в мирные переговоры. С русской стороны переговоры вел Грибоедов. При его ближайшем участии сначала было заключено перемирие, а затем в 1828 году 22 февраля в местечке Туркманчай был подписан мирный договор. Грибоедову было поручено доставить в Петербург текст трактата. Пушечный салют, аудиенция у царя, награждение чином статского советника, орденом, 4 тысячами червонцев, и наконец назначение на высокий пост полномочного министра в Персии — таковы были почести, выпавшие на долю Грибоедова. В конце 1828 года по делу службы Грибоедов приехал в столицу Персии — Тегеран. Перед посланником стояла сложная задача: добится выполнения Туркманчайского договора — выплаты контрибуции, выдачи военнопленных и т.д. Посланника приняли в Тегеране с почетом, но его требование выполнять условия договора вызвало у персидских сановников озлобление, которое подогревалось английскими дипломатами. Особенно агрессивно настроен был родственник персидского шаха Аллаяр-хан, лично ненавидящий Грибоедова и открыто призывавший к убийству русского пос-

ла. 11 февраля 1829 года Грибоедов пал жертвой политической провокации.
Грибоедов был хорошим дипломатом. Вот что говорит о нем Н. Н. Муравьев-Карский, что ... я остаюсь уверенным, что Грибоедов в Персии был совершенно на своем месте, что он заменял в своем лице 20 тысячную армию солдат". Верой и правдой служил Грибоедов-дипломат России.